

Lasst uns gemeinsam singen!

© Laurence Chaperon



Ob im Unterricht, im Schulchor, in der Pause: Damit in Deutschland an jeder Schule gesungen wird, braucht es vor allem gut ausgebildete Musiklehrerinnen und -lehrer. Sie legen den Grundstein für die Freude am gemeinsamen Musizieren schon im Kindesalter, die so wertvoll für die persönliche Entwicklung ist. Wie viele von Ihnen wurden wohl selbst von engagierten Musikpädagoginnen und -pädagogen zur Entscheidung für ein Schulmusikstudium inspiriert?

Leider haben der Abbau von künstlerischen Ausbildungsinhalten, massive Unterrichtsausfälle und das Fehlen von Musikfachkräften dazu geführt, dass die Schulen in Deutschland mit musikalischen Angeboten stark unterversorgt sind. Durch die Corona-Pandemie fand über zwei Jahre keine oder nur eine sehr eingeschränkte Chorarbeit statt. Dies hat akut und langfristig dramatische Auswirkungen auf den Nachwuchs in Kinder- und Jugendchören.

Das gemeinsame Singen und Musizieren mit Kindern und Jugendlichen schafft die wichtige Grundlage für den gesamten Musikbetrieb. Bereits im Kindesalter werden das Gemeinschaftserleben gefördert, der soziale Zusammenhalt gestärkt und Raum für kulturelle Verständigung geschaffen. Singen und Musizieren von klein auf stärken sowohl die physische als auch die mentale Gesundheit. Nicht zuletzt wird damit zum Erhalt und zur Weiterentwicklung des Zusammenhalts unserer Gesellschaft und des kulturellen Erbes ein zentraler Beitrag geleistet.

Alle, die mit dem BundesSchulMusikChor auf der Bühne stehen, werden als angehende Musiklehrerinnen und -lehrer schon bald für die musikalische (Aus-)bildung der nächsten Generation verantwortlich sein. Der BundesSchulMusikChor gibt ihnen außerhalb des Curriculums Gelegenheit, ihre eigene Stimme im Zusammenklang mit Gleichgesinnten zu erfahren und weiterzubilden. Das Kennenlernen anderer Studierender und Hochschulen schafft wertvolle persönliche Netzwerke für den Berufseinstieg. Alle Mitwirkenden vereint dabei ein großes persönliches Engagement – wird dieses in unsere Schulen weitergetragen, können wir optimistisch nach vorne blicken!

Mein Dank für die Realisierung dieses Projekts gilt dem ehrenamtlichen Organisationsteam der Pädagogischen Hochschule Freiburg und der Hochschule für Musik Freiburg. Allen Beteiligten wünsche ich gutes Gelingen und unvergessliche Abschlusskonzerte.

Ihr

Christian Wulff
Präsident des Deutschen Chorverbands e. V.
Bundespräsident a. D.



DEUTSCHER CHORVERBAND

Präsident:
Geschäftsführung:

Christian Wulff, Bundespräsident a. D.
Veronika Petzold

Deutscher Chorverband e. V.
Karl-Marx-Straße 145
12043 Berlin